

PROGRAMME DE STAGE – ART DESIGNER

Date :

- A définir

Lieu :

- A définir

Durée 2 jours

- 14 heures

But de la formation

- Maîtriser parfaitement les formes de coupes les plus complexes. Accéder aux principes créatifs de la coupe. Maîtriser tous les outils de coupe.

Objectifs pédagogiques

- Mettre en œuvre des combinaisons de coupe
- Utiliser tous les outils de coupe
- Maîtriser les différentes techniques de coupes
- Proposer le service en tenant compte des besoins et des attentes des clients

Pré-requis

- Titulaire du CAP coiffure

Type de public

- Coiffeur ayant minimum deux années d'expérience

Nombre de stagiaires

- Maximum : 15
- Minimum : 8

Moyens pédagogiques

- Power point (formateur)
- Vidéo projecteur
- Ecran
- Paper board, crayons
- Salle d'application
- Produits de coiffage
- Têtes implantés
- Eaux

- Etude de cas concrets
- Diverses fiches (procédures, diagnostic...)
- Livre Art Designer

A l'issue de la formation

- Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation écoutée
- Fiche d'évaluation à froid dans un délai de 30 jours maximum après la formation
- Attestation de fin de formation (trouver un autre nom pour le diplôme)
- Délivrance de l'évaluation individuelle des compétences

Programme

1^{er} jour :

- Accueillir les stagiaires
- Présenter le programme
- Définir les attentes des participants
- Rappeler les acquis : les différentes structures de coupes basiques, les différents outils de coupe
- Analyser les différentes formes géométriques du visage
- Mettre en relation les différentes structures de coupe
- Démontrer les différentes combinaisons de coupe
- Mettre en œuvre les différentes coupes (stagiaires)
- Organiser un plan de coupe adapté
- Réaliser des combinaisons de structures adaptées à la morphologie de la tête
- Argumenter le service adapté à la demande
- Harmoniser les volumes et le coiffage
- Mettre en œuvre différentes techniques de coupes (droite, piquetage, glissée, effilage...)
- Rechercher l'équilibre et les finitions
- Faire un bilan et le commenter

2^{ème} jour :

- Accueil des stagiaires
- Rappeler les acquis
- A partir du support, adapter la coupe à la morphologie du visage proposé en projet
- Démontrer l'adaptabilité et la faisabilité du projet (formateur)
- Organiser son plan de coupe
- Mettre en œuvre des combinaisons de structures adaptées
- Utiliser différentes techniques
- Rechercher l'équilibre et les finitions
- Mettre en valeur la structure de coupe et proposer un effet de couleur
- Savoir adapter et proposer les différents services proposés en entreprise

- Réaliser une auto-évaluation et vérifier les acquis
- Faire un bilan et le commenter

Méthodes pédagogiques

- Présentielle
- Démonstrative
- Active
- Inductive
- Déductive

Modalités d'évaluation du stagiaire

- Le formateur évaluera le stagiaire lors de la réalisation des exercices et mises en pratique